

第 八 十 四 號

廣 告 刊 例

每三英寸寬二英寸高者刊費大洋三角每封刊費大洋一角全部刊費一元五角

第八十四號

五洲大藥房主人惠覽  
伯陶題

上等社會之歡迎品



英美煙公司

凡購讀神州日報者  
附送晶報不取分文

崔氏  
辦香廬  
興  
庚午夏

萬應消瘰丸

本藥房自外洋運到  
著名藥品育亨賓專治  
腎水不足陰氣虧損服  
之固本養元煥發精神  
業經全球醫生認為無  
上妙品 每管十片售  
洋一元 每打十二管  
洋拾元

上海南京路四十二號  
**科發藥房謹啟**

頗解一症患之易愈之難  
 雖有良藥外治然非兼施  
 內服不爲功此九係臧山  
 嗣人所秘傳無論癰疽湯  
 串穿破流膿消退三日見效  
 潰腐漸漸清潤三日見效  
 一元包好每料八兩倍洋  
 一元外埠函購寄費加一  
 發行所上海愛而近路弄  
 覺里四弄一家正威藥廠  
 綠綵處上海五馬路西貴  
 興里一百八十號興業社

西醫張世楷秘製

**柳症及外症第一妙藥**

**清血解毒**

往足花柳之場既受其毒往往不肯告人而求治於江湖醫士更甚故遇此症者無不從害寧察或已發或未發之症如紅腫痛癢或生瘡毒或流膿血或發熱或不發熱種種不一凡無一不治之症服此藥即能斷去毒根不論新舊輕重皆可服之凡血分不清則毒不絕耳

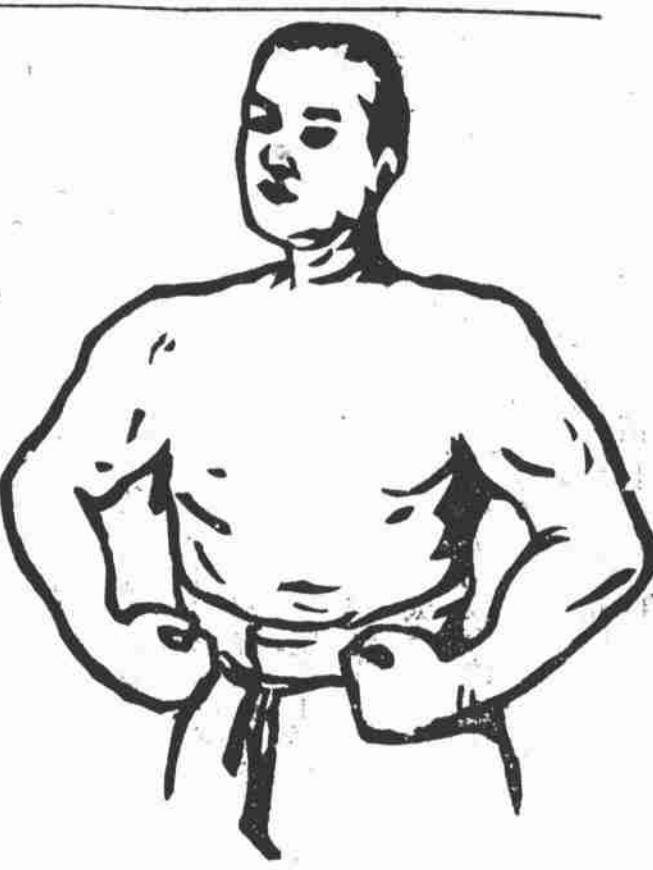
總發行上海中英大藥房

[illegible]

盛和  
號飾首

本號創自同治辛酉年專辦甌等  
鑽石煉珠煉寶翡翠鐘表精鑲  
白金中外時新首飾金銀器  
照定價劃一不合包退回換併  
收兌白金銀鈔自煉白金  
零兌整拆或代鑲代化格外克  
己如蒙賜顧請惠臨江西路一  
九八號電話中央一五七七號

# 安兜氏補藥片



人之全體賴以榮養者血也足則精神爽快體  
常舒泰志高氣豪作事勇往血少則精神容  
志氣昏惰思慮恍惚甚至視聽不靈動作乏  
飲食少進疾病時有矣此片由醫藥化學師  
世界超等醫士集思經年悉心研究始獲上  
等良藥配製而成功能補腦補脾補血凡血  
血薄脾胃虛弱消化不良氣力衰微精神疲  
神經昏亂面黃肌瘦普通弱症等若服此片  
奏奇效而於幼年婦女貧血面色青白及八  
至十四歲之小孩身體軟弱而無血色者可  
此片以助發育而補不足老年可服此片以  
助消化恢復精力恒心服之母使間斷有特  
之效力也

每瓶  
售洋  
一元  
二角

DOAN'S  
Tonic  
TABLETS

兜安氏補藥片

Foster-McClellan Co.  
SOLE DISTRIBUTORS  
SHANGHAI, N. Y., U. S. A.  
AND LONDON, ENGL.

各埠  
房藥  
均有  
經售

上海北京路兜安氏西藥公司謹啓

補血氣 長精力 助消化

國保 貨牌 險

擦面牙粉  
物質優良  
美誠爲牙粉中之  
霸王各處洋廣雜  
貨店均有出售請  
嘗試之  
上海崑山路  
七七號中華實  
業公司出品

# 咳 嗽 神 藥

**定價每瓶一元二角**

▲功效另詳仿單

總發行所 上海新街口  
路大新街

▲電話中央五三三七

沈江沈陳黃程邱張葉劉朱呂王金蔣江梁崔林吳腿  
逢奎一鳴州仁思振范壽字若忠誦聖康賈國陶元炳  
際治伯龍鵠侯高茂民往田白隴新盤鈞長會者卿炳

朱鄧孔鄭鄭朱張畢楊唐鄭朱左蔣王黃李陳丁汪  
邦邦寶富叔孝奉介拾增蘭樹子浩家谷金  
鏡產鵬盛從奧蘭一謹時義泰生卿基靜生恩枏張

黃張何曾樊江顏裴張楊湯沈謝李蔣孫藍舒陳章唐  
近心志仁麟昌兆嫺宮承興可紹任子賢文欽  
鐘振慶山壽祥祥祥祥祥祥祥祥祥祥祥祥祥祥祥祥

醫學博士證明

申報館照銅版版製各種鉛  
相銅版鉛版工料精潔交貨迅速  
且價格公道本報自出版以來所  
登諸報時事畫及銅版鉛相等俱  
由該館銅版房製其成置價便  
已早在閱報諸君洞鑒之中毋庸  
本館多述茲為導引國人起見特  
行介紹如 諸君有欲製刊銅版  
鉛版等件可逕至三馬路望平街  
轉角五層樓洋房即銅版館版部  
接洽定可得滿意之結果也此布

本報介紹

●中華郵政特准掛號認為新聞紙類●中華郵政特准掛號立券之報紙●已在中華郵政掛號按照總包特別優待寄送之報紙



圍棋

新嘉坡

●歡迎日本圍棋第一手記事

▲本埠消息一 (丹翁)

日本圍棋國手本因坊秀哉君既薨後日本報同人暨酒樓歡迎於昨夕賜於各花樓本因坊與其高足永田柴山兩君

萬惡之敵

清客

●日本圍棋國手來滬

▲本埠消息二

日本圍棋雖亦自中國研究既有得乃復肯出於藍能者益多乃以段定高下昔有造九段之域者後人即日本所居地曰九段段地在北京今其所居地曰八段日本神國手森近五段高道平來華遊藝高都慶遊藝會國人在京與芝泉對局有年近授段之子八日南下至滬據言因坊在京授段三子勝至旅順與清會王對局四子小負改授三子即目下中國最高棋手所敗人僅得二段就中又以順水如為段芝泉之子駿良亞之廟游日本學此事他山宜成國手段公子現良駿良為父所誘日肆播弄不攻棋業誠清之日本某氏云中國圍棋如求極首須廢去塵子使多變化二則報紙登棋局俾廣提倡日人之嗜此者十餘萬衆棋自如林閱報必求載棋者其盛可知三則中國人對局用力習慣惟善攻而不能守故易敗北其言此未為無見然則苛欲圍棋中與故注意於是點也

長於銳進。偶有周小松。自保的力量。也。嘗念絳窄雄雌粥粥。犬以眼素雲。則蜚黃。夏。五。辟。又何難再。見於今惜。雲容盛。謂爲如傾一座。某君拈草書。乎。所有精神。面目。全歸磨在。猛。查。撲。云。梅村永和宮詞二句。以龍之客。爭轉。醒九上而將這上等游戲的國粹。不來。雲娘移坐。已難。清。程如木。因功亦。提倡。令。他。逐漸。銷。滅。亦。太。沒。出。息。了。動。客。一。時。活。也。酒。闌。歡。而。散。

蓋呼天爲近時短打戲武生之首選人多知之。然其猛於精進不以一得自封尤足多也。星期夜余在天津舞台應聘其乾元山一戲精彩卓越。益嘆此千鈞非凡品也。

乾元山一戲余曾在京會見李順演之。扮石磯娘者爲余親自後遂未嘗觀此戲。今蓋呼天之戲乃與常殊。

蓋呼天之扮哪吒身材短小而靈迅活潑恰合身分。舞圈之技爲他人所無。雲路中鎖圈並舉且歌且舞其身段姿勢千變萬化曲盡其妙。有非筆墨所能形容者。方之舊武戲中則惟安天會中之美猴王。惟能彷彿焉。而其手脚之靈迅干淨一時無兩。猶其所演他戲中其有之特色也。

蓋呼天此戲開授自牛松山而舞圈之技則自已攜來加入者練習之功固已歷年苦心孤詣近稱有志之士。

余非好新喜異故爲贊揚實以蓋呼天此戲之舞圈能自出心裁之技術加在舊戲之中而不背其原有之精神且益增其精彩遂能使乾元山成爲空前之作不容不令人嘆服也。

近時武生中求全材自當推楊小樓爲第一人。然蓋呼天之武技實已精善絕倫。若於念白上稍加致力其成就殊未可限量。長靠短打本屬兩派。蓋呼天就

歌奔湧



蓋叫天之進步

(馬一先生)

高麗奎以捕遶出身。居然有今日之地。位。自屬不易。此次來滬。其父四保偕至。西爲都門。老伶識人頗多。故聲名得益不少。日前觀其珠喉奏唱。尚不弱。頗沉着有味。起。止。對。刀。接。管。等。場。亦。可。以。做。自。論。固。勝。於。鴻。聲。也。以。之。唱。大。報。仇。鳳。鳴。關。南。陽。關。等。作。自。屬。勝。任。若。捉。放。探。母。等。未。必。過。人。也。

日。曾。應。願。佳。其。乾。元。山。一。劇。當。前。無。偶。至。大。世。界。見。紹。興。戲。念。均。不。脫。三。盆。花。離。口。吻。殊。趣。也。

小。桂。紅。死。來。一。十三。旦。十三。旦。去。來。一。張。文。範。三。副。和。合。股。更。選。爲。其。舞。臺。中。以。戲。論。十三。日。較。精。多。多。

黃。潤。卿。之。弄。日。較。精。多。多。

黃。潤。卿。之。弄。日。較。精。多。多。

毛。謂。則。負。病。登。臺。所。唱。均。輕。易。者。戲。戲。者。當。謝。天。謝。地。者。能。藉。以。休。息。豈。不。更。佳。

劉。鴻。聲。之。道。義。肆。自。撰。詞。句。爲。劇。中。創。作。完。全。資。寶。弄。子。因。非。鴻。聲。不。能。爲。若。責。以。焉。規。則。失。之。矣。

日。觀。劉。鴻。聲。唱。罷。后。詢。其。是。否。去。包。公。者。大。舞。台。話。語。爲。之。大。忙。可。見。人。頗。思。其。淨。角。戲。而。大。舞。台。斬。不。與。鴻。聲。隔。別。日。擬。排。大。同。朝。不。知。果。能。實。現。否。

其身材而自成家數南北武生中殊鮮  
其匹也  
彫影芬之石礫娘武工不弱念白稍差  
劉松亭之太乙真人備職而已

**梨園小誌**

(荅露)

而之。錫芳李所用枋枕完全西洋式得  
 風氣之先可稱文明。得李詞寶戲自牡  
 奶子如一顛一倒其人不成爲怪物乎  
 描畫中鑿橋一幕外觀樹木內隱繩梯  
 牡牡丹先行由吳影霞牽扶掖而上林  
 樹森之呂洞賓則設其艱險借垂兩手  
 願類狗狽主編劇主任三麻子出場報  
 名爲在下名梁灝梁灝承嗣者姓想  
 係三麻子撮合前數次寒雲演三字經  
 破之配角若以三麻子充之必勝鵲洲  
 兩侶也教呂洞賓讀壁上詩款款言  
 出口無心是一呂字山下石是一洞  
 字洞寶名岩竟讀如洞寶當日之鬧  
 公能讀春秋今日之號稱活關公者字  
 都不識耶他若八十二之梁灝有母三  
 代同科直至調師赴宴時互呼年兄始  
 相登詫絕總認誤書不勝羞以此無稽  
 無理新編之戲再加此等配角愚非白  
 牡丹所宜演願愛護牡丹者有以教

▲三 日 一 人

▲已未編輯社社員 李之子氏

五光十色

白牡丹之白牡丹

(天目)

白牡丹色藝雙絕有目共賞曾觀其演  
白牡丹一劇奇異之點殊堪捧腹演此  
神戲深爲白牡丹惜也初出場八洞神

第五回 小說家快談騙局 大善士建設亂墳

張三手將神略定了，定重行將前後迹細細揣測了一遍，他畢竟是個老練達的人，有甚麼猜不破這場陰謀？他的財產這五萬銀子，原算不得甚麼，不過仔細思量，好像無辜的做了大善家，不，這時候心裏又是好氣，又好笑，再低頭望了望，却承恩公的是好，一件長衫，連着那整條的穿在身上的，便連平時用的一枚夜間電金釧，小表，依舊擺在自家荷包裏面，時，却好，用得着他輕輕掏得出來，當星光一照，那光芒閃閃的長針，已到了初爻未末的，到不打緊，只是從地方想要走到孟淵底節，却着實有煩難，因為做過道台的大人，平時都乘輿出入，那兩條牛腿，越不使用，他就越發懶得動彈，這荒村僻徑，急切處去尋覓車轎，張三為這件事，熬費躊躇，後來不得已，也只有姑身子慢慢行，前次剛才走了兩下去，叫不出連珠，他來約莫挨了一箭多遠，已是氣喘吁吁，滿身臭汗，張吸口烟的人，要說癢，般心裏作的，盤算暗想這地方，除非有甚麼

愛友月苑  
(六十一) 李預秋著  
禁止轉載

小說

觀寺院，離山向裏，而僧宿一夜，等到天明，再設別的方法，走轉回寓，若像這般，使命，不能，口氣跑回去，食見媳婦，萬一在半途上，再遇見甚麼破廟，想使倖碰着，第二個愚公，怕是沒有的事，一面，沈吟一面，只管往前奔，走說也奇怪，從這烏光漆墨的甬兒，現了三手，攏的仰面，一瞧，忽見前面有一叢柳，柳影，柳影，高處，纔纔的露出一角，危危地，有一星燈光，隱約從樓窗裏射將出來，攏了三手，大喜，想道：「前在馬車上，查不付留心，此處，還有人家的住落，我沒時候，既然沒有地方投奔，何妨，竟自去過去，會一會這屋裏主人，倘蒙收留，這一夜，便有棲身之所了。」主意已定，那時候，不常走路的，腳，忽的，提便起來，云：「脚，兩步，跑入柳樹，裏，裏，裏，真個有一座洋樓房，雖然不甚宏敞，却是小小的，結構幽雅，非常，更，更，耐，不得，隨，即，用手，那，那，門上，輕輕敲了幾下，又停半，半，方，才，聽見有人，下樓口，裏，裏，着是誰，誰，門，張三，手，忙，忙，答應了一聲，那門呀，居然，開，放，留，心，瞧，那，人，時，原，來，是，一位清秀少年，一手，提，着，煤，燈，不，作，的，將，那，三手，打，量，了，一番，便，問，他，來，此，何，幹，三手，低，聲，下，氣，說，是，夜深，人靜，迷，失，途，途，想，借，貴，寓，暫，住，一，宵，倘，蒙，收，留，定，重酬。」

(未完)

跑馬 (哥壘)

秋，商，氣，爽，泥，城，橋，而，落，葉，蕭，蕭，斜，陽，關，閑，馬，跑，馬，跑，馬，之，聲，喧，然，在，這，個，時，候，一，陣，跑，馬，跑，馬，之，聲，喧，然，

風吹入耳來裏來原來今天是人入的馬日子  
西風起處聲浪斷續綿綿的零零碎碎的一齊送入耳中覺得非常好聽却非說不出是甚麼一番話原來是你一句我一句各不相干的話也是各不完全的語音官諸君如不相信聽下面所說的便是了

(外國人哈羅哈羅)  
(馬車夫慢慢)  
(東洋車夫遠遠遠遠)  
(看客讓阿拉走過去對勿住)  
(賣東西的小販)花生米脆麻花  
(小販今朝勿識頭)  
(巡捕行裏去行裏去)  
(紅頭阿三)走少走少走  
(姨太太)呵啲然殺哉  
(小姐)阿要跑完快哉  
(長三)耐為哈吃咯辰光才來  
(大姐)耐為哈野來哉  
(小滑頭)阿要好有  
(汽車)嗚嗚  
(腳踏車)叮叮叮叮  
(電車)轟轟轟轟  
(拍掌)泊泊泊泊  
(看官諸君是這許多聲音合成一片叫)我聽了但覺得好聽實說不出怎樣好聽法只好照樣背一遍當做小說給看官諸君評論罷

文選

白下雜事詩 (閻海夢)

一紙飛來灑上風  
寶來館裏太匆匆  
紙飛來灑上風寶來館裏太匆匆

名自是尋常事。底用綢緞映酒紅。(花仙彩)以上兩時報載其寶來館拒客事。意絕自得。嘗爲記者述之。名之流毒中。人如此然。彩仙過人遠矣。

飛機鏢柳插江干一曲清歌欲聽難。自飛機鏢柳插江干一曲清歌欲聽難。自是美人知解放。榜人門戶料應難。(某旅館初開幕。約旅客中不得敵妓及妓。不得自大門入。二端人皆以爲難行。轉果大閤相約不復臨該館之徵傳單。四出相持至三日。旅館中卒改其條例。乃復恢復狀。當事沈四大激昂尤甚。

二十年前杜牧之新蜀宮殿最慘。伊堂時紅柳消沈。藝術有聲師誦樂娘。(李老蛇過我寓。留宿之小飲。天春風展翼。畢集李無不相識者。金秀卿最後去。王五既醉欲欺其妻。即見李趨起立致致敬。李大喜。示於人。老蛇三十年前固皆有牧之之感者也。

官柳楚腰輕似燕北人吳語美於鶯雙柑斗酒從君去。本地楊枝總不平。(金秀卿北通州人。歌喉婉摺。謂笑風生。嘗語諸君之美。鍾於女郎而北直第一。蓋百次之遍中國。莫能三也。秀卿生長北方。秀補嬌橫不入蘇派。故色不甚媚。獨類得聲譽云。

老去偷娘雅態粧珠玑吐屬劇安詳詩林初藝園丈妻會於白門旅舍適效巧林三娘丈自頃隨絕北里游突然一見竟不能無動三娘中之妾年事乖闊然杜郎岸上終然大雅清談送胤風致洵

然亦不多觀也。

樓外江風吹酒香，黃花如雪，佳品幾盤，同回拉歌，談士破帽殘衫，移寶醉來。（同）

人語集，恒於海天春酒，肆徵集，藝妓數至者，為巧林素蘭二，至者花七沈四秀，柳月觀，皆歡飲，能為酒，料羣醉始散，余病後不飲酒，傳託於憑弔之觀，以為樂焉。

毛瑟架

還是托我御製  
來吧

（小隱）

因為我的更進，層引出了鴿鴿的，再更進一層，但是我有了半天，有幾句不叫，叫好的是有意來哄人家的，台是安心來叫，叫好的，這是他們內裏的，黑幕，不是鴿鴿說起，我可那裏曉得，但是也是有一個道理，要是唱的果不錯，人家在那裏叫，倒好，我就是不曉得內容，我可也就起了疑心，要是唱的本值一個，倒好，也無怪我的心眼太直了，這也怪，怕的人，太太爭氣，倒好的弄戲成，真旁人也沒有法子打抱不平，雖然值倒好，我可沒有叫，這是朋友的面子，有點感情作用，鴿鴿兩番辯論，與我正有同情，但是自己不可，可以似乎不能，然

止人家喻戶曉，如那替隆宗與立碑的人，也是公報私仇，難道說我們旁觀的人，因為他是有意坑陷隆宗與，就說這也不應當立這隆宗與，不是賣國賊了嗎？鵝鵝說我是項莊舞劍，這是他神經過敏，我這個人說話是倒了碟子，碰了磨。寶蘭實一點，轉灣磨角沒有。我寫到這裏，有人說你又在這裏胡說八道，不記得前幾天有人因為你說他唱的不好，要以相當手段來對待你，我聽了這一番話，我想起一個笑話來，有一個富翁最喜歡人家恭維他，一天來了一個相面的，說他像一個兔子，富翁大怒，叫人等把這個相面先生綁了起來，把他放下，一時沒看清，楚富翁叫人和他放下來，重新再相。那相面先生又細細的相了半天，說道：你們還是把我綁起來罷，到底還像個兔子，我也同那相面先生似的情，頭叫他們把我給綁起來，我還是說不出他們唱的好處來啊。

▲誌謝 拆白偉人祠，是新民圖書館新出版的，編者乃桐城劉豁公。你們名號看這一部的內容，先看這書的名兒，也知道這是一部罵人的春秋了。豁公送本社，都吩咐我替他規規矩矩的向社會介紹一下。千萬不要胡說亂道，你介紹的話似乎不算胡說亂道罷。我介紹給寶林琴南，請說小說看，不如就買這拆白偉人傳看。第一因為是國貨，用筆的奇妙，更不必說，並對豁公謝一謝。

(丹翁)

名唐  
義  
久咳丸  
每瓶洋一元  
半打洋五元  
總發行所  
上海三馬路  
石路口  
父子大藥房